

# " A PEÇA QUE DÁ PARA O TORTO "

28 de Fevereiro 2020, pelas 21:30h

**CASINO DE LISBOA - AUDITÓRIO DOS OCEANOS**

Estreou em Londres há 5 anos e já passou, regressou ou ainda está a passar por mais de 30 países, de todos os continentes excepto a Antártida pois teme-se uma recepção demasiado gelada: Alemanha, Itália, Bulgária, Argentina, Hungria, França, Polónia, Turquia, Austrália, Japão, Finlândia, Grécia, China, Israel, Roménia, Chile, Noruega, Holanda, Espanha, Brasil, Islândia, Bélgica, Croácia, Coreia, Estónia, Perú, Suécia, Dinamarca, República Checa, Índia, Luxemburgo, Suíça, Áustria, Rússia África do Sul, México. Sem esquecer os Estados Unidos, tanto na Broadway como off-Broadway, o que vale por dois!

Já arrecadou **prémios** muito importantes:

Na Broadway em 2017: Tony para melhor Cenografia, Escolha do Público da Broadway.com para Novo Espectáculo de Teatro, Broadway World para Melhor Novo Espectáculo de Teatro, Broadway World para Melhor Desenho de Som e Melhor Encenação. Em 2016 ganhou o Prémio da Crítica para Melhor Produção Comercial (Hungria), Especial Haldun Dormen para Melhor Comédia ou Musical (Turquia) e o Molière para Melhor Comédia (França). Aquando da estreia em 2015 em Inglaterra ganhou o Olivier para Melhor Nova Comédia, o Broadway World Inglaterra para Melhor Novo Espectáculo de Teatro e o WhatsOnStage para Melhor Nova Comédia.

Em **2020 chega a Portugal** para ganhar o Globo de Ouro em todas as categorias. A PEÇA QUE DÁ PARA O TORTO tem tradução e adaptação de Nuno Markl e interpretação de Alexandre Carvalho, Cristóvão Campos, Igor Regalla, Inês Castel-Branco, Joana Pais de Brito, Miguel Thiré, Telmo Mendes e Telmo Ramalho, encenação de Hannah Sharkey e encenação residente de Frederico Corado. O texto é de Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields.

É um formato *replica show* "Ridiculamente divertida." (*The Times*) e "Um triunfo técnico." (*Time Out*) com comentários como "Por momentos pensei que ia hiperventilar." (*Daily Mail*) ou "Rimos até as lágrimas nos escorrerem pela cara." (Joanna Lumley)

Única e hilariante, estreia em Fevereiro no Auditório dos Oceanos Casino Lisboa

**Nota da produção:** O público deve apresentar-se no teatro preparado com um analgésico e uma garrafa de água pois há riscos sérios de o espectáculo causar dores... de tanto rir!



**Bilhetes Limitados: 1ª Plateia**

**Adulto: 22,00€**

**Sócios têm uma participação de 50% sobre o preço do bilhete.**

**Não sócios + €1,50 além do valor mencionado;  
Cônjuge e filhos valor mencionado no cartaz.**

Reservas na ATFCUL, até dia **14 de Fevereiro /20** às 16h, na ext. 21 341 ou [ATFCUL@FC.UL.PT](mailto:ATFCUL@FC.UL.PT) (Identifique-se com o nº de Sócio)

Organização:

